



Português Sem Confusão: Esclarecendo a Gramática

Uma parceria entre PET Letras UFU e PET EAS

Aprendendo Português

Queridos participantes do minicurso “Português Sem Confusão: esclarecendo a gramática”,

De acordo com tudo que apresentamos no minicurso proposto pelo Programa de Educação Tutorial dos cursos de Letras da Universidade Federal de Uberlândia, a petiana (e professora) Giovanna Duran preparou com muito carinho e cuidado este e-book para vocês, interessados pelo estudo da Gramática (por diversão ou necessidade!), estudantes de graduação ou pós-graduação, alunos do ensino médio ou que estão se preparando para as provas dos vestibulares e do ENEM.

Este e-book tem o objetivo de servir-lhe como um guia para o estudo da Gramática e também como consulta, para que você nunca mais se confunda ao escrever uma mensagem no WhatsApp, uma legenda dos "stories", a redação do ENEM, um artigo para sua faculda-

de ou, até mesmo, sua dissertação! A linguagem e sua estrutura permitem com que nos comuniquemos da maneira mais eficiente possível e, quando o assunto é a língua na modalidade culta, temos que nos ater a algumas convenções - a chamada norma-padrão.

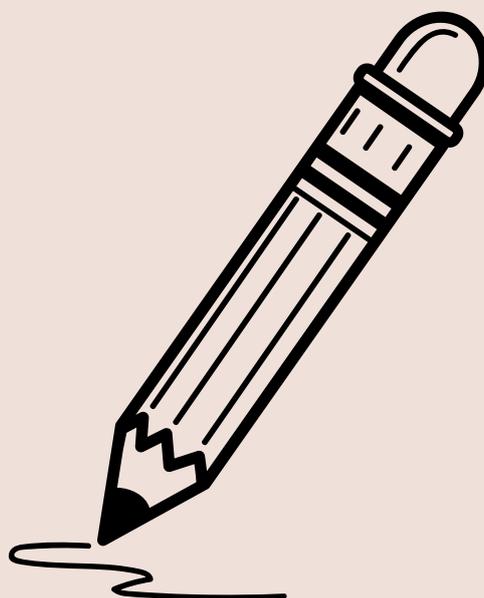
Não queremos tratar a língua como algo descontextualizado e completamente fora da realidade em que vivemos, até porque ela está conosco vinte e quatro horas por dia. Desejamos que você entenda como a língua funciona e o porquê de certas formas serem utilizadas, além de compreender a quantidade de exceções que podemos verificar na Gramática.

Esperamos que o minicurso tenha sido produtivo e que você faça um bom uso deste guia prático. E lembre-se: quanto mais aprendemos, mais queremos aprender. A linguagem e, é claro, a Gramática não existem para serem memorizadas e dependentes de “truques”. Elas existem para dar significado à

nossa vivência e, de quebra, organizar nossa comunicação.

Bons estudos!

Amanda Campos



Sumário

- **Em vez de X Ao invés de07**
- **Afim X A fim08**
- **Em princípio X A princípio.....09**
- **Perda X Perca10**
- **De encontro a X Ao encontro de11**
- **Mal X Mau12**
- **Onde X Aonde13**
- **Tem X Têm14**
- **Contém X Contêm14**
- **Mantém X Mantêm15**
- **Convém X Convêm15**
- **Há X A16**
- **Haver X A ver16**
- **Infringir X Infligir17**
- **Dispensa X Dispensa17**
- **Acento X Assento18**

• Incidente X Acidente	18
• A gente X Agente	19
• Discriminar X Discriminar	19
• Ratificar X Retificar	20
• Descrição X Discrição	21
• Mas X Mais	22
• Dá X Dar	23
• Viagem X Viajem	24
• Saudar X Saldar	25
• Saúde X Saúdo	25
• Cassar X Caçar	26
• Cauda X Calda	26
• Comprimento X Cumprimento	27
• Concerto X Conserto	27
• Tachar X Taxar	28
• Se não X Senão	29
• Os Quatro Porquês	30
• Sobre as Autoras	32
• Referências Bibliográficas.....	35
• Contatos	36

Em vez de X Ao invés de

Em vez de indica relação de **substituição, de alternativa**. Possui o mesmo significado de "no lugar de".

Ao invés de indica relação de **oposição, contrariedade**. Possui o mesmo significado de "ao contrário de" (perceba que "invés" possui a mesma etimologia de "inverso").



Em vez de comprar sapatos, gastei meu dinheiro em livros. (correto, pois há substituição)



Em vez de festa e diversão, houve luto e tristeza. (incorreto, pois a ideia é de oposição)



Ao invés de chorar pelas perdas, Maria sorriu por causa das posses. (correto, pois há oposição)



Ao invés de ir ao clube de manhã, decidi assistir a um filme em casa. (incorreto, pois a ideia é de alternativa)

Afim X A fim

Afim é um adjetivo que indica ideia de **afinidade**, ou seja, **semelhança**.

Amigos são, geralmente, pessoas que possuem ideias **afins**.

Na loja, vendem-se batons, paletas de sombras, perfumes e produtos **afins**.

A fim é a junção da preposição "a" com o substantivo "fim". Essa expressão indica ideia de **finalidade** ou **intenção**.

A fim de não ficarmos doentes, temos seguido o isolamento social à risca.

A fim de conseguir um bom desempenho no ENEM, os alunos têm se dedicado bastante.

João gostaria de namorar Maria; está, portanto, **a fim** dela.

Em princípio X A princípio

A princípio equivale a **inicialmente, em um primeiro momento, no começo e no início.**

A princípio, eu estava muito chateada, mas consegui conversar com ela e resolver nossas divergências.

A princípio, toda profissão é um mar de rosas. Depois, todavia, os desafios surgem.

Em princípio equivale a **em tese, em teoria e de modo geral.**

As pessoas sempre desejam resultados rápidos e conquistados sem esforços. **Em princípio**, não é assim que as coisas acontecem.

Em princípio, todos somos iguais perante a lei, mas os mais poderosos sempre encontram brechas para manterem seus privilégios.

Perda X Perca

Perda é um **substantivo feminino** e está ligado às ideias negativas de **dano, extravio, prejuízo, carência, sumiço**.

Infelizmente, desde o início da pandemia, tivemos muitas **perdas**.

As **perdas** financeiras com a quebra da bolsa de valores de 1929 foram consideráveis.

A **perda** da bolsa na universidade desestabilizou-me.

Perca é uma das possíveis conjugações do verbo **perder**. Está no presente no subjuntivo.

Espero que o Vasco da Gama não **perca** a partida hoje.

Não vou pedir demissão! Você quer que eu **perca** todos os meus direitos?

De encontro a X Ao encontro de

De encontro a indica relação de **oposição, choque físico e contrariedade**.

Suas atitudes vão **de encontro a** tudo que você defende. (**são contrárias** a tudo que você defende)

O motorista perdeu o controle do veículo, e o carro foi **de encontro ao poste**. (o carro chocou-se contra o poste)

Ao encontro de, por sua vez, estabelece relação de **concordância**, de estar de **acordo**, de ser **favorável**.

Vamos pensar em uma solução que vá **ao encontro das** expectativas de todos. (uma solução que **atenda às expectativas** de todos)

Sua conduta vai **ao encontro dos** meus princípios. (sua conduta **está em concordância** com meus princípios)

Mal X Mau

Mal é o contrário de **bem**.

Luciana anda **bem** vestida/ **mal** vestida.

Mau é o contrário de **bom**.

Lionel Messi é um **bom** jogador/ **mau** jogador.

Mal é pode ser substantivo ou advérbio.

Ansiedade é o **mal** do século. (substantivo)

Nossas intenções foram **mal** interpretadas.
(advérbio)

Mau funciona apenas como adjetivo e possui a variante feminina **má**.

Ele é um rapaz **mau** e possui condutas **más**.

Onde X Aonde

Onde é utilizado na indicação de lugares fixos.

O prédio **onde** ele mora não possui elevador.

OBS: **onde** se refere apenas a lugares físicos. Caso a frase faça referência a algo que não um lugar, prefira a expressão **em que**.

Gosto muito de assistir àquela série **em que** todos são médicos.

Aonde se relaciona à ideia de movimento, de deslocamento de pessoas e objetos. Por isso, costuma acompanhar verbos que indicam movimento como **ir** e **chegar**. Além disso, é a junção da preposição "a" (que equivale a **para** e a **até**) com o advérbio "onde".

Veja **aonde** chegamos com esta discussão.
(veja **até onde** chegamos)

Diga-me **aonde** vamos. (Diga-me **para onde** vamos)

Tem X Têm

Tem e **Têm** são conjugações do verbo **ter**. A primeira forma refere-se à primeira pessoa do **singular** - presente do indicativo. A segunda, à terceira pessoa do **plural** - presente do indicativo.

Ela tem excelentes amigos.

Os filhos dela têm o péssimo costume de usar celular à mesa.

Contém X Contêm

Contém e **Contêm** são conjugações do verbo **conter**. A primeira forma refere-se à primeira pessoa do **singular** - presente do indicativo. A segunda, à terceira pessoa do **plural** - presente do indicativo.

Esta dissertação contém 12 páginas.

Quando ele chega em casa, **os filhos não se contêm** de tanta felicidade.

Mantém X Mantêm

Mantém e **Mantêm** são conjugações do verbo **manter**. A primeira forma refere-se à primeira pessoa do **singular** - presente do indicativo. A segunda, à terceira pessoa do **plural** - presente do indicativo.

Ele sempre **mantém** a palavra. Pode confiar!

Eles **mantêm** o estudo em dia.

Convém X Convêm

Convém e **Convêm** são conjugações do verbo **convir**. A primeira forma refere-se à primeira pessoa do **singular** - presente do indicativo. A segunda, à terceira pessoa do **plural** - presente do indicativo.

Esta atitude **lhe convém**? (Esta atitude convém a **ela**?)

Não **lhes convêm** ser inconvenientes. (Não **convêm** a **eles** ser inconvenientes)

Há X A

Em frases que indicam ideia de tempo, deve-se usar **Há** para o **passado** e **A** para o **futuro**.

Comecei a estudar balé **há** 10 anos. (ação que começou no passado)

Há dois anos que não vou à praia. (período de tempo que começou no passado e estende-se até o presente)

Viajo daqui **a** duas semanas. (ação que ocorrerá no futuro)

Haver X A ver

Haver é o verbo na sua forma infinitiva, cujos sentidos mais utilizados são: **existir** e **acontecer**.

Há duas pessoas na sala. (existem duas pessoas na sala)

Houve um imprevisto. (aconteceu um imprevisto)

A ver é a junção da preposição **A** com o verbo **ver**.

Será que ela cumprirá o que prometeu? **A ver**. (a ser observado)

Você e ela tem tudo **a ver**. (tem afinidade, são parecidos, buscam as mesmas coisas)

Infringir X Infligir

Infringir significa **transgredir, violar e desrespeitar**.

Tome cuidado para não sonegar impostos e **infringir** a lei.

Infligir significa **impor ou aplicar algo**, geralmente **uma pena, um castigo ou algo desagradável**.

Essa lei **inflige** prejuízos aos trabalhadores.

O juiz **infligirá** graves penas aos infratores.

Despensa X Dispensa

Despensa é o lugar de guardar mantimentos, geralmente alimentos.

Graças a Deus, estamos com a **despensa** cheia em casa.

Dispensa é o **ato de desobrigar alguém** de algo, de tirar a obrigatoriedade de algo, ou o documento que concede tal licença.

Doente, o aluno pediu **dispensa** das aulas da semana.

Acento X Assento

Acento é o **sinal gráfico** que utilizamos na grafia de certas palavras. Marca a sílaba tônica dos termos.

Você sabe como usar **acento** indicativo de crase?

Assento é o **móvel que se usa para sentar**.

O **assento** da escola é muito desconfortável.

Tome **assento** à mesa, por favor.

Incidente X Acidente

Incidente é **algo secundário, um fato acessório**, que ocorre no decorrer do fato principal.

Quando estávamos correndo no parque, houve um **incidente**: ele tropeçou em um buraco.

Acidente é qualquer evento repentino, que cause ou possa vir a causar danos a pessoas, edifícios, instalações, materiais ou à natureza.

Quando corríamos no parque, houve um **acidente**: ele tropeçou em um buraco e machucou o joelho.

A gente X Agente

A gente equivale ao pronome **nós** na linguagem coloquial (informal).

A gente bem que poderia ir ao cinema hoje...

Agente é substantivo e significa **aquele que age, que pratica alguma ação**. Também significa **aquele que trata de negócios alheios**.

Eu adoro assistir a filmes sobre **agentes** do FBI.

Descriminar X Discriminar

Descriminar é **absolver, tirar a culpa, descriminalizar, fazer com que algo deixe de ser considerado crime**.

Discriminar é, por sua vez, **estabelecer diferenças, distinguir, fazer distinção**. Essa palavra assume conotação negativa em construções como "discriminação racial, social, sexual, religiosa, etc". Além disso, também pode ser usada com sentido de **discernir**.

É necessário **discriminar** os bons filmes daqueles que não nos acrescentam nada de bom.

Ratificar X Retificar

Ratificar significa **confirmar, autenticar, validar, comprovar, reafirmar**.

Com licença, desejo **ratificar** a minha presença na reunião e saber qual o número do meu assento.

Estou aqui para **ratificar** as informações dadas pelo Sr. João Sales. **Confirmo** e endosso exatamente tudo o que foi dito por ele.

Retificar é **corrigir** alguma informação equivocada, além de também poder ter o sentido de **tornar algo reto e alinhado**.

A Fuvest percebeu que era necessário **retificar** o edital do vestibular, uma vez que havia informações equivocadas neste.

É necessário **retificar** a estrutura daquela parede. Ela está torta e prejudicando o alinhamento da estrutura de toda a casa.

Descrição X Discrição

Descrição é o ato de **descrever** algo ou alguém, ou seja, **relatar de forma detalhada** aquilo que se vê ou se sabe.

O livro fez uma interessante **descrição** das características físicas da personagem.

A página de **descrição** do filme relata que ele é impróprio para menores de 14 anos.

Discrição é qualidade de quem é **discreto, modesto, sensato, reservado e cuidadoso**.

Após a morte do cantor por overdose, a família do artista tem lidado com o ocorrido com muita **discrição**.

Lara se veste com muita **discrição**. Sempre usa roupas simples e modestas.

OBS: no Direito, **discrição** refere-se ao **poder que certas autoridades têm para agirem de acordo com seus próprios critérios**.

O juiz possui **discrição** (poder discricionário) para agir dessa forma.

Mas X Mais

Mas é uma **conjunção adversativa** que, via de regra, dá ideia de **contraste, oposição, restrição**. Geralmente, pode ser substituída pelas palavras **todavia, contudo, porém e entretanto**.

Estou sem sono, **mas** não deixo de estar cansada.
(porém/ contudo / todavia / entretanto não deixo de estar cansada)

Queria poder maratona várias séries, **mas** tenho de trabalhar. (porém/ contudo / todavia / entretanto tenho de trabalhar)

Mais, por sua vez, indica ideia de **acréscimo, de adição e de aumento na quantidade e na intensidade de algo**. Geralmente, opõe-se à palavra **menos**, alterando o sentido da frase.

Ela é a aluna **mais** dedicada e esforçada da escola.
(o contrário seria "aluna **menos** dedicada e esforçada")

Quanto **mais** eu trabalho, estudo e me esforço, **mais** a sorte caminha a meu favor. (o oposto seria "quanto **menos** eu trabalho, estudo e me esforço, **menos** a sorte caminha a meu favor)

Dá X Dar

Dar é o verbo em sua **forma infinitiva**. É comum utilizá-la em locuções verbais, veja os exemplos:

Você **poderia** me **dar** uma ajudinha?

Vamos dar as boas-vindas ao novo aluno da escola.

Você já sabe o que **vai dar** de presente a ela?

Convidamos a professora para **dar** uma palestra aqui na escola na semana seguinte.

Dá, por sua vez, é a forma conjugada do verbo **dar** na **terceira pessoa do singular** (ele/ela). Por isso, só poderá ser utilizada em frases que tenham obrigatoriamente sujeito na 3ª pessoa.

Nosso amigo sempre **dá** excelentes discursos.

Ele sempre **dá** presentes nos aniversários dos sobrinhos.

Um bom pai é aquele que **dá** bons exemplos para os filhos.

Viagem X Viajem

Viagem é um substantivo que dá ideia de sair da cidade onde moramos e passar alguns dias em outro lugar. É o que fazemos quando vamos à praia ou passar alguns dias na casa de nossos avós - caso eles morem em cidades diferentes das nossas - aos finais de semana, aos feriados e durante as férias.

Amanhã, João fará uma **viagem** a negócios.

Tenho muita vontade de fazer uma **viagem** para Fernando de Noronha.

Viajem, por outro lado, é uma das formas conjugadas do verbo **viajar**.

Viajem com cuidado! A estrada é perigosa e cheia de curvas, além de que começou a chover.

Que eles **viajem** em paz. Eles estão precisando disso após um período de tanto estresse no trabalho.

Saudar X Saldar

Saudar significa dar saudação, aclamar, cumprimentar.

Vamos **saudar** o mais novo membro da equipe!

Saldar significa quitar, pagar, liquidar um débito, uma dívida ou um saldo.

Ontem, fui ao banco e **saudei** todas as minhas dívidas.

Saúde X Saúdo

Saúde é um substantivo e significa **bem-estar** do corpo e da mente, de um organismo em particular. É possível, inclusive, falar-se da "saúde financeira de alguma empresa" ou da "saúde de algum relacionamento amoroso".

Saúdo é a forma conjugada do verbo **saudar** em primeira pessoa do singular (eu) do presente do indicativo.

Saúdo a todos os presentes nesta palestra.

Cassar X Caçar

Cassar significa **anular, tornar algo sem serventia, sem efeito.**

Com mais de 20 pontos na carteira de motorista, você poderá ter sua CNH **cassada**.

Caçar significa **perseguir, procurar.**

É estritamente proibido **caçar** e pescar em áreas de reserva ambiental.

Cauda X Calda

Cauda é a parte traseira e alongada de animais e objetos. É possível que falemos da cauda do avião, da cauda de vestidos de noiva, da cauda de um cometa, além das caudas de animais como cães, lobos e gatos.

Calda, por sua vez, é um líquido açucarado usado na produção de doces. Muitas vezes, é usada como cobertura de alimentos doces. Fala-se da calda de chocolate do bolo, da calda do doce de figo, etc.

Comprimento X Cumprimento

Comprimento é a **extensão**, ou a **medida da extensão**, entre duas extremidades.

A pista de corrida tem 100 metros de **comprimento**.

Cumprimento, por sua vez, pode tanto se referir ao **ato de cumprir, de executar e de fazer algo que foi prometido** quanto o de **cumprimentar** - saudar alguém, apertar as mãos, dar um bom-dia, dar "Oi" e afins.

Concerto X Conserto

Concerto é um substantivo que se refere a uma **apresentação musical ou harmonia de instrumentos**.

Conserto é um substantivo que significa **reparo, restauração, ato de corrigir algo**. Além disso, também pode ser a forma em primeira pessoa do singular (eu) do verbo **consertar**.

Tachar X Taxar

Taxar possui duas possíveis significações: 1. **tarifar**, tributar, tabelar; 2. **julgar**, **qualificar**, **atribuir determinada qualidade ou característica a algo ou a alguém**.

Cuidado com o excesso de compras para não ser **taxado** na alfândega.

Em virtude de sua excelente didática, ele foi **taxado** como um excelente professor.

Tachar também significa atribuir características a algo ou alguém. A diferença é que, neste caso, a **qualificação é necessariamente negativa**.

"Aqueles que foram vistos dançando foram **tachados** de loucos por aqueles que não podiam escutar a música." (Friedrich Nietzsche)

Fui **tachada** de incompetente por conta de um erro que não cometi.

Raul Seixas foi injustamente **tachado** de maluco por ser muito à frente de seu tempo.

Se não X Senão

Se não é a junção da **conjunção condicional se** - que expressa ideia de **condição** - com o advérbio de negação **não**. Geralmente, essa expressão é utilizada para indicar **condição, hipótese, dúvida**.

Se não chover, amanhã iremos ao clube durante o período da tarde. (condição)

Se não comermos de forma saudável, é possível que fiquemos doentes. (hipótese)

Às vezes, eu me questiono **se não** havia nada que poderia ter sido feito para ajudá-la. (dúvida)

Senão, por outro lado, apresenta diferentes sentidos. Pode ser utilizado para expressar ideias de **exceção, restrição, consequência negativa, problema e defeito**.

João passou o dia todo no quarto, **senão** para ir ao banheiro e para ir almoçar. (exceção/ restrição)

Sua fala foi belíssima, não havia um **senão** no que você disse. (problema/defeito)

Os Quatro Porquês

Por que: separado e sem acento, é sinônimo de "Por qual razão?" e "Por que motivo?". Pode ser grafado tanto em frases interrogativas como em afirmativas.

Por que você não não foi à aula ontem?

Eu não sei **por que** ele não foi à aula ontem.

Por quê: separado e com acento, também obedece a mesma lógica do porquê anterior. A diferença é que ele deve obrigatoriamente encerrar uma frase.

Ele não veio à aula ontem, mas não sei **por quê**.

Ele não veio à aula ontem. **Por quê?**

Porque: junto e sem acento, é uma conjunção que exprime ideia de causa ou explicação. Sempre poderá ser substituído pela palavra **pois**, tanto em frases interrogativas como afirmativas.

Você está triste **porque** foi mal na prova? (Você está triste pois foi mal na prova?)

Estou cansada, **porque** tenho trabalhado muito.
(Estou cansada, pois tenho trabalhado muito)

Porquê: junto e com acento, é um **substantivo masculino** cujo significado é "o motivo ou a razão de algo". Por ser um substantivo, geralmente, vem antecedido de artigo masculino.

Quero saber o **porquê** de tanto choro e tanta tristeza. (o motivo)

Não a incomode tanto assim. Ela tem seus **porquês** para estar tão triste. (seus motivos/ suas razões)

Sobre as Autoras



Amanda Campos cursa Letras Português na Universidade Federal de Uberlândia, instituição para a qual ela contribui diariamente como bolsista no Programa de Educação Tutorial - PET Letras UFU - desenvolvendo pesquisa e projetos de ensino e extensão voltados às comunidades acadêmica e externa.

Além de exímia petiana e graduanda, Amanda também atua como professora de Estudos do Texto no Futuro Pré-Vestibular Alternativo, cursinho onde contribui com a democratização do ensino na cidade de Uberlândia - MG.

Para além de todo o imenso comprometimento que ela demonstra em tudo que se propõe a fazer acadêmica e profissionalmente, Amanda adoça

constantemente a vida dos integrantes do PET Letras UFU não apenas com deliciosos bolos de cenoura, mas principalmente com sua afabilidade e carisma louváveis enquanto ser humano espetacular que é.

Tocadora não profissional de ukulele e amante de receitas culinárias do Youtube - as quais ela já admitiu não testar em sua cozinha -, Amanda é, sem dúvidas, uma mulher memoravelmente extraordinária. Sorte daqueles que a terão, um dia, como professora.



Giovanna Duran é graduanda do curso de Letras Português pela Universidade Federal de Uberlândia - UFU (que ao contrário é UFU), além de também ser membro do PET, programa de que ela já ansiava fazer parte antes mesmo de ingressar no ensino superior.

Apaixonada pelo ensino e pela educação como é, Giovanna também compartilha conhecimento no Futuro Pré-Vestibular Alternativo, projeto nobre com o qual ela ama contribuir e fazer parte.

Embora amante de frappés, frappuccinos e todas variações de cafés gourmets, ela não dispensa o convite para um café raiz servido em copo americano - desde que seja sem açúcar e bem acompanhado de um pão de queijo quentinho.

Giovanna é cem por cento de entrega em tudo o que se propõe a fazer, jamais nega ajuda a quem quer que seja e é uma daquelas pessoas com quem se dá gosto manter uma conversa.

Já que se é uma verdade - bíblica por sinal - que a colheita vem conforme o plantio, o sucesso para pessoas como ela é apenas uma questão de tempo, pois onde há amor pelo que se faz (e ela ama ensinar, sobretudo português), há um futuro promissor.



Referências Bibliográficas

- PESTANA, F. **A Gramática Para Concursos Públicos**. 4 edição. São Paulo: Editora Método, 2019.
- CEGALLA, D. P. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. 48 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
- ROCHA LIMA, C. H. **Gramática Normativa da Língua Portuguesa**. 54 ed. São Paulo: Editora José Olympio, 2010.
- MARTINS, R. **Como Não Passar Vergonha No Português**. São Paulo, 2019.

Contatos

CONTATOS PET Letras UFU:

Site: <https://petletrasufu.weebly.com/>

Facebook:

www.facebook.com/petletrasufu

Youtube:

<https://www.youtube.com/user/PETLetrasUFU>

Instagram: @petletrasufu

Campus UFU Santa Mônica, bloco 1G, sala 212.

CONTATOS PET EAS UFU:

Site: <https://peteas.weebly.com/>

Instagram: @peteasufu

Youtube:

www.youtube.com/channel/UCcQpUuRrYVBe5hnbqNXa7LA

Campus UFU Umuarama, bloco 4C, sala 112