SEMANA DE LETRAS XI

LETRAS EM CONEXÃO

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

18,19 e 20 outubro

Universidade Federal de Uberlândia

ileel

PET letras

CAPES

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

DIA 18/10 – SEGUNDA-FEIRA

MANHÃ

8h: Abertura

https://www.youtube.com/watch?v=mPY0KaSoRLA

8h30 – 10h: Conexão Variação Linguística e Ensino

Coordenação: Prof. José Magalhães (UFU)
Prof. Celeste Rodrigues (Universidade de Lisboa)
Profa. Luciani Tenani (UNESP-SJRP/CNPq)
Prof. Dermeval da Hora (UFPB/CNPq)
https://www.youtube.com/watch?v=mPY0KaSoRLA

10h15 – 11h45: Conexão A Antiguidade hoje: o que (ainda) nos ensinam os clássicos?

Coordenação: Profa. Júlia Avellar (UFU)
Profa. Charlene Martins Miotti (UFJF)
Profa. Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho (UFMG)
https://www.youtube.com/watch?v=Cq5rS5VL1ZU

NOITE

18h – 19h30: Conexão Desafios na formação de professores de Português Língua Estrangeira (PLE)

Coordenação: Profa. Alessandra Monteiro Rotta (UFU)
Prof. Giuliano Pereira de Oliveira Castro (UFG)
Profa. Isabel Cristina Michelan de Azevedo (UFS)
https://www.youtube.com/watch?v=atjhn8Pdnyo

19h45 – 21h30: APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

SALAS 01 A 12: Via *Meet* (Conferir páginas 05 a 09)

DIA 19/10 – TERÇA-FEIRA

MANHÃ

8h30 – 10h15: APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

SALAS 13 A 20: Via *Meet* (Conferir páginas 10 a 12)

10h30 – 12h: Conexão Hispanismo: Estudos de Literatura

Coordenação: Profa. Cíntia Vianna (UFU)
Profa. Gladys Viviana Gelado (UFF)
Profa. Silvia Valero (Universidad de Cartagena)
https://www.youtube.com/watch?v=X1n0HExHM94

NOITE

18h – 19h30: Conexão O papel dos Cursos de Letras nas Práticas de Internacionalização da Educação Superior

Coordenação: Profa. Valeska Viginia Soares Souza
Prof. José Celso Freire Junior (UNESP)
Prof. Waldenor Barros Moraes Filho (UFU)
https://www.youtube.com/watch?v=tpa0lJRkBEY

19h45 – 21h15: Conexão Os rumos da tradução na academia e no mercado

Coordenação: Prof. Igor Antônio Lourenço da Silva
Profa. Paula Arbex (UFU)
Deborah Menezes Cornelio
Vera Lúcia Santiago Araújo
https://www.youtube.com/watch?v=3Ugzp2JdaDA

DIA 20/10 – QUARTA-FEIRA

MANHÃ

8h30 – 10h: Conexão A formação docente e a necessidade de acessibilidade linguística: colocando a Libras na conversa

Coordenação: Profa. Camila Tavares Leite (UFU)
Prof. Jair Barbosa da Silva (UFAL)
Prof. Anderson Almeida da Silva (UF do Delta do Parnaíba)
https://www.youtube.com/watch?v=xijMmP2DLko

10h15 – 12h: APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

SALAS 21 A 26: Via *Meet* (Conferir páginas 13 a 15)

NOITE

18h30 – 20h: Conexão Tensões e soluções da poesia contemporânea

Coordenação: Prof. Sérgio Bento
Prof. Marcelo Diniz (UFRJ)
Profa. Diana Junkes (UFSCar)
https://www.youtube.com/watch?v=iJEdpR7CLDw

20h – 20h15: Encerramento

https://www.youtube.com/watch?v=iJEdpR7CLDw

COMUNICAÇÕES ORAIS

DIA 18/10 – SEGUNDA-FEIRA

19h45 – 21h30

Linguística:

Sala 01: http://meet.google.com/chb-xyvj-ykp

'Novo normal': uma investigação da unidade lexical no pós-pandemia	Gildo Antonio Moura Júnior
Discursos de resistência contra o processo e o maralto na série 3% da Netflix	Carlos Antônio Garcia Leandro Júnior
Referenciação e argumentatividade: uma análise em memes verbo-visuais	Cássia Fernanda De Oliveira Costa Geicilayne Tavares Pelayes
Subjetividade: uma propriedade fundamental da linguagem humana	Claudia Toldo Rhaíssa Hannecker Barbosa Vanessa Scolari

Sala 02: http://meet.google.com/hxd-ptre-ftr

E por falar em coesão textual e ensino… um retorno do mesmo?	Luiz Eduardo Mendes Batista
A abordagem dos gêneros discursivos/ textuais da esfera digital nos livros didáticos tecendo linguagens e se liga na língua do 7º ano do ensino fundamental	Deyse Souza Alves Maria Aparecida Resende Ottoni Maria Lúcia Oliveira Fernandes
Práticas educacionais inclusivas no chão da escola: a formação do professor de língua inglesa e os alunos com necessidades especiais	Gilmar Barbosa Dos Santos Filho
A discursivisação de si em podcasts: uma reflexão sobre novas formas de ser mãe	Iasmin Walchan

Sala 03: http://meet.google.com/fkm-jydy-iei

A produção e apercepção de frases assertivas neutras e interrogativas totais de um surdo oralizado	Otávio Alves De Souza Filho Camila Tavares Leite
Comportamento das vogais altas /i/ e /u/, em sílabas postônicas finais, no falar popular fortalezense.	Francisco Alerrandro Da Silva Araujo Ronaldo Mangueira Lima Júnior
Desabroche: (des)construindo saberes em um espaço de escuta para pessoas 60+	Stella Ferreira Menezes

Sala 04: http://meet.google.com/psj-ovsg-eyo

Saussure e as onomatopeias	Fernando Henrique
A noção de forma na elaboração do pensamento saussuriano: uma questão epistemológica	Maurício Marques Sortica
A misoginia no manual de redação da presidência da república	Paulo Anízio Martins De Souza
"Mas ele nunca me bateu": uma análise bakthiniana do discurso feminino sobre relacionamento abusivo nas redes sociais	Renata Faria Amaro Da Silva

Sala 05: http://meet.google.com/zzj-wkor-yda

Representação e imagem em discurso da mulher separada e mãe no filme *Boyhood – da infância à juventude*	Aline Gonçalves De Lima Luciana Cristina Ferreira Dias di Raimo
A mudança do modo subjuntivo para o indicativo, em orações subordinadas e coordenadas, nas cidades de Aparecida de Goiânia, Senador Canedo e Trindade	Sheyla Helena Elias Da Paz Sebastião Elias Milani
Variação dos usos dos pronomes no português brasileiro contemporâneo em construções com verbos reflexivos/pronominais	Sirlene Antonia Rodrigues Costa

Literatura:

Sala 06: http://meet.google.com/jqw-yqxs-zzv

A escrita de si nos diários de Sylvia Plath	Ailla Rakel Viegas Gonçalves
A representação dramática nas obras de Clarice Lispector	Alexandro Maicon Coelho Melo
A trajetória e a poesia de Deborah Brennand	Rosembergh Da Silva Alves
Haroldo de Campos: do isomorfismo à paródia	Nicollas Ranieri De Moraes Pessôa
Resíduos góticos em gotas vermelhas na literatura brasileira contemporânea: tradição, problemas e desejo	Queli Carneiro Davanço

Sala 07: http://meet.google.com/bnp-vjxb-dug

As memórias afetivas da Marquesa de Rabicó.	Cintia Maria De Cerqueira Soares
O ensino e a mudança dos contos de fadas através dos tempos	Karolina Ferreira Bicalho
A infância nas memórias de Carlos de Oliveira: fragmentos de paisagem da Amazônia e da Gândara na obra Turismo	Francisco Santos Borges
Violência e memória nas obras A vegetariana e Atos humanos, de Han Kang.	Maria Gabriela Wanderley Pedrosa
A relação entre memória e identidade em Los rojos de ultramar, de Jordi Soler	Maria Eugênia Morasco Agostinho

Sala 08: http://meet.google.com/ytn-agxv-jks

Olhos incendiados: um ensaio sobre "Aqueles dois"	Willian Lima Canedo

Gênero, sexualidade, violência e educação: ocupando para ressignificar	Deni Iuri Soares Candido Da Silva
Ninguém te saberá: a poética da solidão gay nos poemas de Caio Fernando Abreu	Cássio Souza Da Silveira
Elementos retóricos no episódio de Vertumno e Pomona nas metamorfoses (xiv, 609-771), de Ovídio	Beatriz Lúcia Da Silva
A austera e esperpêntica castilla: intrahistória na lírica de Valle-inclán	Walter Pinto De Oliveira Neto

Sala 09: http://meet.google.com/kao-bsur-yyk

Vozes negras	Leila Brígida De Araújo Castro Flávia Aninger
Representação e transcodificação do negro em Jeremias - pele	Welington Martins Santos
A importância do rap contemporâneo: uma questão de resistência e subsistência	Larissa Mota De Camargos Lima Lucas Dias Dionísio
Femmes d'alger dans leurs appartements, de Assia Djebar, e a literatura pós-colonial na Argélia	Maria Luiza Mazza Menani

Sala 10: http://meet.google.com/ogj-mnne-tef

O personagem produtor de sujeitos na obra de Autran Dourado	Jonatas Aparecido Guimarães
Modernidade e tradição na dramaturgia de Ariano Suassuna	Samantha Lima De Almeida
O surgimento da monstruosidade no conto "Dentro da noite", de João do Rio	Kessya Steicy Batista Silva
Literatura e teologia: um diálogo possível em manual paixão solitária, de Moacyr Scliar	Leonardo De Souza

LIBRAS e Línguas estrangeiras:

Sala 11: **http://meet.google.com/zgv-fodw-gfm**

Projeto de intervenção: o gênero bilhete e a escrita em língua inglesa em uma sala de 8º ano	Amanda Alves Mota Ana Laura Da Silva
Crenças de professores pré-serviço de língua inglesa sobre atuarem na rede pública de ensino brasileiro	Cristiane Da Silva Uchoa
O uso de séries televisivas em prol do avanço na competência escrita dos alunos do ensino médio	Kellen Sara Muniz Santos

Sala 12: **http://meet.google.com/nyy-qpyb-eeo**

Os estilos de aprendizagem como mecanismos no processo de ensino da língua inglesa	Marcos Daniel Silva Cunha
Interpretação simultânea e o uso de estratégias por estudantes de tradução	Cecília Franco Morais Igor Antônio Lourenço Da Silva
Etnografias de uma empresa júnior: às voltas com a Babel	Janayna Rocha Magalhães Igor Antônio Lourenço Da Silva

DIA 19/10 – TERÇA-FEIRA

8h30 – 10h15

Linguística:

Sala 13: http://meet.google.com/jba-sqnq-hbt

Variação e mudança em nomes de jogadores da seleção brasileira	Vinícius Pereira De Souza Cruz Eduardo Tadeu Roque Amaral
A variação linguística no livro didático de língua portuguesa: análise de coleções ofertadas pelo PNLD e proposta de atividades por meio de tecnologias digitais	Ana Cláudia Oliveira Araújo
Sociolinguística educacional e BNCC: contribuições para o ensino de língua portuguesa no ensino médio	Joanes Magalhães Lima

Sala 14: http://meet.google.com/csc-dfot-xhv

Variação nos demonstrativos na variedade andaluz: o caso do "este" e "esse".	Graziela Bassi Pinheiro
As estratégias de complementação verbal de 2sg em missivas brasileiras: variação sincrônica	Fillipe Dias Araújo Vieira
Variações linguísticas nas narrativas da Serra da agulha	Felipe De Cerqueira Lopes Raquel Cruz Freire Rodrigues
O signo e a variação	Esther Kakoi Felix

Sala 15: http://meet.google.com/mqp-hnfy-ajg

Autoria e estilo docente em videoaulas de gramática	Julia Emile Leal Dos Santos
A obra cinematográfica Bacurau sob a ótica da linguística textual	Fernanda Mikaelle Da Silva Gislany Iale Nunes Da Silva Jhucyane Pires Rodrigues Roberlane Brito Pereira Vitória Cataryne Pereira Wanderley

A divulgação científica sob a perspectiva bakhtiniana: análise dos discursos de professores-pesquisadores	Giselle Liana Fetter

Literatura:

Sala 16: **http://meet.google.com/zgo-bbvv-iwb**

Um encontro e o olhar: uma leitura de "O búfalo", de Clarice Lispector	Brenda Aryane Serdeira Maria Eloísa De Souza Ivan
A estrutura narrativa de *O tempo e o vento*, de Érico Veríssimo: o contraponto e a intercalação de diferentes níveis temporais	Donizeth Aparecido Campolin Dos Santos
O que há em um nome? Uma leitura de Ulysses, de James Joyce	Hêmille Raquel Santos Perdigão
Da trajetória árdua sob o solo seco à religiosidade do sertanejo: uma análise de "O quinze", de Rachel de Queiroz	Rian Lucas Da Silva

Sala 17: **http://meet.google.com/kha-wzmr-qin**

Estratégias de leitura na abordagem da obra *Coraline* no ensino fundamental	Júlia Julieta Silva De Brito
O uso da fanfiction dentro de sala de aula como ferramenta para a permanência do cânone	Laís Felix Lopes
Violência e infância em "Gavião veio do sul e pum!", de Boaventura Cardoso	Fabiely Da Silva Barbosa
Projeto de dissertação: multimodalidade e (multi)letramentos no desenvolvimento do letramento literário	Wesley Pinto Hoffmann

Sala 18: **http://meet.google.com/mzm-eyhy-gpy**

Escritas de si, do corpo, do feminino: a produção literária de Teresa d'Ávila em questão	Isabelle Merlini Chiaparin
O domingo - jornal litterario e recreativo (1874 - 1875): literatura, folhetins franceses e	Maria Fernanda Melon Bonfim

sociabilidades sob o olhar de Violante Atabalipa	
Apocalipse dos trabalhadores, de Valter Hugo Mãe à luz dos direitos humanos	Ítalo Gustavo E Silva Leite

Sala 19: **http://meet.google.com/ran-qama-pxs**

A produção do miniconto "O romance de romeu e julieta no século xxi"	Tiago Pellizzaro
E.e.cummings: a poesia e os críticos	Laura Moreira Teixeira
Poeta itinerante: a corporificação intelectual de Nicolás Guillén pelas viagens para fora de Cuba	Lidiane Moreira E Silva
Da escritora Colette à personagem Blandine: um caso de escrita autoficcional	Luciana Ribeiro Rodovalho

LIBRAS e Línguas estrangeiras:

Sala 20: **http://meet.google.com/scw-jfmj-ixe**

A inclusão do aluno surdo na escola regular e a aquisição de língua portuguesa como segunda língua	Andelina Heloisa Ribeiro Rabelo Suely André De Araújo Drigo
Estágio supervisionado remoto: um relato de experiência na educação bilíngue de língua portuguesa para surdos	Suzimara De Oliveira Dantas
Desafios no ensino bilíngue em uma escola da educação infantil durante a pandemia	Brenda Mourão Pricinoti
Percepções e expectativas de usuários brasileiros de aplicativos móveis de interpretação automática	Flavio De Sousa Freitas
Uma análise do ensino de espanhol pelo Instagram	Letícia Soares Oliveira

DIA 20/10 – QUARTA-FEIRA

10h15 – 12h

Linguística:

Sala 21: http://meet.google.com/hrq-ohpg-mpa

O paradigma da complexidade e o uso de metodologias ativas em diálogo com o ensino de línguas	Mateus Esteves De Oliveira
Um estudo gramaticográfico dos possessivos em português e espanhol	Laís Vitória Nascimento Leandro Silveira De Araujo
Estudo descritivo e comparativo sobre a aquisição de formas possessivas no português brasileiro (pb) e no japonês.	Cinthia Sayuri Misaka
A translinguagem no campo de refugiados: Ka Ubanoko	Tiago Éric De Abreu

Sala 22: http://meet.google.com/kst-incy-yje

O tratamento social e seu ensino nas gramáticas escolares espanholas dos séculos XVIII e XIX	Fernanda Silva Freitas Leandro Silveira De Araujo
O desenvolvimento da gramática pedagógica da língua Wa'ikhana	Bruna Cezario Soares
Práticas de internacionalização em casa: fomentando o multilinguismo na aula de língua estrangeira.	Alysson Borges De Santana Almeida Maíra Sueco Maegava Córdula Mateus Dias Silveira Nayara Rocha De Oliveira
Gêneros discursivos e esfera jornalística: uma análise de textos escolares	Bruno Drighetti Ingrid Liliam Da Silva

Sala 23: http://meet.google.com/muq-pxmh-wky

A análise de propagandas em interface com o Código de Direito do Consumidor e os estudos linguísticos	Patrícia Socorro Da Costa Cunha

Processamento de textos para constituição de nomenclatura especializada: *corpus* de 2000 a 2009	Fernando Moreno Da Silva Rafael De Mattos Medeiros
Multiplicidade e coerência de critérios em relação às classes de palavras do português brasileiro	Paulo Ricardo Dias Fernandes Alcir Horácio Da Silva

Literatura:

Sala 24: http://meet.google.com/gvt-agzu-tos

O discurso dogmático mariano na idade média: o caso das cantigas de Santa Maria de D. Afonso X, o sábio.	Alex Rogério Silva
Influências da *Eneida*, de Virgílio, no teatro de José de Anchieta	Eduardo De Almeida Navarro
O pós-colonialismo na obra de Mia Couto, A confissão da leoa	Egly Sterfane Da Silva Borges
A hýbris de Níobe	Izis Cavalcanti Albuquerque De Souza Queiroz
Mapinguari: ciclope amazonense	Alexandre Lira Sá

Sala 25: http://meet.google.com/non-canu-cvq

A representação social da mulher negra, o discurso jornalístico e o acirramento do medo: da violência doméstica à violência política	Hellen Diane Borges Da Silva
Dar voz às mulheres: testemunhos da ditadura militar na obra "Que bom te ver viva", de Lúcia Murat	Heloísa Rodrigues Almeida
A representação da mulher na linhagem do subsolo: uma leitura de a obscena Senhora d	Maria Eduarda Garcia Sansoni Abrahão
Chamamentos em Hilda Hilst: herança modernista em júbilo, memória, noviciado da paixão	Mariana Anselmo
Carolina Maria de Jesus: uma estrangeira em nossa literatura	João Ximenes Neto

Sala 26: http://meet.google.com/maw-dsxt-iyp

João Cabral de Melo Neto: leituras para além da narrativa crítica do rigor construído	Jorge Delmar Da Rosa Da Silva Junior
Realismo maravilhoso: possíveis funções no contexto da pós-verdade	Julia Magalhães Matos E Silva
A ressonância de Oodes et ballades (1826), de Victor Hugo, no romantismo brasileiro: Diálogos entre Victor Hugo, Álvares de Azevedo e Bernardo Guimarães	Isabelle Dos Santos Guimarães
O elemento musical em Garibaldi & Manoela: uma história de amor, de Josué Guimarães	Edemilson Antônio Brambilla

Comissão Organizadora

Prof. Dr. José Magalhães

Profa. Dra. Camila Leite

Amanda Campos Fonseca

Ana Karla Silva Henrique

Fernanda Silva Freitas

Giovanna Duran Soares Santos

Graziela Bassi Pinheiro

Heloisa Rodrigues Almeida

Iasmin Walchan

Jessica Fernandes Silva

Lais Vitoria Nascimento

Larissa Natalie De Souza

Maria Luiza Mazza Menani

Mariana Torres Silva

Scarlett Sarah Almeida Arcanjo

Apoio: